



I. E. BOND SASSON ROAD TO PICTURES FILM APP. AGEI SOLIDMETÀ SCS IN COLLABORAZIONE CON PIRELLA PIRELLA

NARCISO

UN FILM DI **CIRO D'EMILIO**

[illegible]





SHORT SYNOPSIS

Filippo is twelve years old and hasn't spoken for a long time. It will be a spark, on an apparently ordinary day, that will make him understand the value of gestures and words.

SINOSSI BREVE

Filippo ha dodici anni e non parla da tanto tempo. Sarà una scintilla, in un apparente giorno qualunque, a fargli capire il valore dei gesti e delle parole.



DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Born in Pompeii (Naples), Ciro D'Emilio has lived in Rome since 2005 and works as a film director and screenwriter. He made the short films "L'altro", "Massimo", "Un Ritorno", "Piove", "Importante" and "Narciso", winning numerous national and international awards. In 2018 his feature film debut, "Un giorno all'improvviso", presented as a world premiere at the 75th Venice International Film Festival, in competition at Orizzonti, achieved success in Italy and around the world, participating in over 85 sector events and winning over 35 awards. Produced by Lungta Film and starring Anna Foglietta. For the same film he was nominated for Best New Director at the Nastri D'Argento. In 2019 he took part in the TV series project "L'ora - inchiostro contro piombo", produced by Indiana Production Company and Mediaset. In 2022 he made his second feature film, "Per niente al Mondo", produced by Lungta Film and Vision Distribution starring Guido Caprino. In 2023 he directed the first four episodes of "Suburraeterna the series", produced by Cattleya and Netflix.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Nato a Pompei, Ciro D'Emilio vive a Roma dal 2005 e lavora come regista e sceneggiatore cinematografico. Ha realizzato i cortometraggi "L'altro", "Massimo", "Un Ritorno", "Piove", "Importante" e "Narciso", vincendo numerosi premi nazionali e internazionali. Nel 2018 il suo esordio al lungometraggio, "Un giorno all'improvviso", presentato in anteprima mondiale alla 75a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, in concorso a Orizzonti, riscuote successi in Italia e nel mondo, partecipando a oltre 85 kermesse di settore e vincendo oltre 35 premi. Prodotto da Lungta Film e con protagonista Anna Foglietta. Per lo stesso film è candidato come Miglior Regista Esordiente ai Nastri D'Argento. Nel 2019 prende parte al progetto della serie tv "L'ora - inchiostro contro piombo" prodotto da Indiana Production Company e Mediaset. Nel 2022 realizza il suo secondo lungometraggio, Per Niente al Mondo, prodotto da Lungta Film e Vision Distribution con protagonista Guido Caprino. Nel 2023 dirige i primi quattro episodi di "Suburraeterna - La serie", prodotta da Cattleya e Netflix.







PATHOS
DISTRIBUTION

