



MIGNOLO

by

Gianluca Granocchia

Italy - 2023

DISTRIBUITO DA  **PATHOS**
DISTRIBUTION

FRANCESCO GHEGHI

SCRITTO E DIRETTO DA
GIANLUCA GRANOCCHIA

MIGNOLO

CON DEBETRA BELLINA RAMONA FIORINI FRANCESCO PONFILI GIULIANO MANTOVANI FLAVIO RUADRA

PRODUTTORI (ESECUTIVI) ANTONIO WESSING - BRUNO BARTOLESCI - GIANLUCA GRANICCHIA - FEDERICO RACIUCHI PER RACCOMA FOTOGRAFIA LIONATO DI NOLA - MONTAGGIO CARLO PULSONETTI
AUTORE REGIA FABRIZIO FANELLI SCENOGRAFIA FEDERICO RACIUCHI COSTUMI LUDOVICA PAGANO MUSICA GIANLUCA GASPARRINI COMPOSITORE ANDREA CICCARELLI VALENTINA WIDOMSKA FABIO SESTU

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi crea"



PERCHÉ
CREA

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



DRAMA - ITALIAN - 15' - 16:9 - COLOR - STEREO

written and directed by GIANLUCA GRANOCCHIA

cast FRANCESCO GHEGHI, DEMETRA BELLINA, RAMONA FIORINI,
FRANCESCO POMPILIO, GIULIANO MANTOVANI, FLAVIO QUADRARI

produced by IMAGE HUNTERS

distributor PATHOS DISTRIBUTION

dop LORENZO DI NOLA

assistant director FABRIZIO FANELLI

editor CARLO PULSONETTI

set designer FEDERICO BACIOCCHI

music ANDREA CICCARELLI

stylist LUDOVICA PAGANO



SYNOPSIS

Valerio can no longer feel emotions. His only passion is blowing up anthills with homemade bombs. To survive he works as an entertainer at children's parties by dressing as a wolf. When a new animator wearing a costume identical to his steals his job, Valerio plans revenge that will prove to be a new beginning.

SINOSSI

Valerio non riesce più a provare emozioni. La sua unica passione è far esplodere i formicai con delle bombe artigianali. Per sopravvivere lavora come animatore di feste per bambini vestendosi da lupo. Quando un nuovo animatore con un costume identico al suo gli ruba il lavoro, Valerio pianifica una vendetta che si rivelerà un nuovo inizio.

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Gianluca Granocchia (1989), after graduating in Disciplines of the Arts of Music and of Entertainment, attends the directing course at the Griffith Academy. Founder of the cultural association Parallel Vision Production, graduated in directing from the Experimental Center of Cinematography of Rome. He was an assistant director on films such as "Lovely boy" by Francesco Lettieri, "Chiara" by Susanna Nicchiarelli, "La chimera" by Alice Rohrwacher. He is currently working on his first feature film.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Gianluca Granocchia (1989), dopo la laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo, frequenta il corso di regia presso l'accademia Griffith. Fondatore dell'associazione culturale Parallel Vision Production, si diploma in regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. È stato assistente alla regia in film come "Lovely boy" di Francesco Lettieri, "Chiara" di Susanna Nicchiarelli, "La chimera" di Alice Rohrwacher. Sta attualmente lavorando al suo primo lungometraggio.



DIRECTOR'S STATEMENT

A short film designed for all kids who, after finishing high school or university, find themselves alone or lost in society, which has now forgotten about them. You may be afraid, uncertain or angry but the world is so vast that you shouldn't think you are alone. Somewhere there is another solitary animal identical to you. You just have to look for it.

NOTE DEL REGISTA

Un corto pensato per tutti i ragazzi che finite le superiori o l'università si ritrovano da soli o dispersi nella società, che ormai si è dimenticata di loro. Si può avere paura, incertezze o rabbia ma il mondo è così vasto che non bisogna pensare di essere soli. Da qualche parte un altro animale solitario identico a te c'è. Basta solo cercarlo.





The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales. As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication. As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



www.pathosdistribution.com

www.mignoloshortfilm.com

pathosdistribution@gmail.com