



La Paura dei Numeri TM

ART HOUSE SHORT FILM

Logline

«Noi non siamo diversi, sono gli altri a essere tutti uguali».

Protagonista della storia è una bambina di undici anni, affetta dalla Sindrome dello spettro autistico.

Cosa significa essere autistici oggi? E cosa significava esserlo cento anni fa?

- 
- **GENERE** Drammatico Mystery
 - **DURATA** 20 minuti
 - **FORMATO DI RIPRESA** digitale 8K
 - **AUTORI SCENEGGIATURA** Jonathan Arpetti – David Miliozzi – Valerio Tatarella
 - **PRODUZIONE** Associazione culturale Picus
 - **PRODUZIONE ESECUTIVA** Evoque Art House s.r.l.
 - **REGIA** Mauro John Capece

SINOSI

□ LA PAURA DEI NUMERI

LA PAURA DEI NUMERI E' UN FILM SULLA BELLEZZA DELLA DIVERSITA'. UN RACCONTO INEDITO E ORIGINALE DELLA SINDROME AUTISTICA ATTRAVERSO ANNA E MARIA, DUE SPLENDIDE BAMBINE CHE IL DESTINO UNISCE OLTRE IL TEMPO.

UN RACCONTO DELICATO E PROFONDO SUL TEMA DELL'AUTISMO, ATTRAVERSO L'EMOZIONANTE INTERPRETAZIONE DELLA GIOVANE PROTAGONISTA, LA UNDICENNE MARCHIGIANA, MARGHERITA CARACINI.

ABBIAMO VOLUTO RACCONTARE COME SPESSO VENIVANO TRATTATI I BAMBINI AFFETTI DALLA SINDROME DELL'AUTISMO CENTO ANNI FA E COME, INVECE, CI SI APPROCCIA AL GIORNO D'OGGI.

UN ART FILM CHE ALTERNA SCENE AMBIENTATE NEGLI ANNI VENTI DEL SECOLO SCORSO, QUANDO QUESTI BAMBINI «DIVERSI» VENIVANO ANCHE PORTATI DALL'ESORCISTA, CON ALTRE AMBIENTATE NEL NOSTRO PERIODO STORICO, DOVE QUESTI BAMBINI POSSONO ESSERE SEGUITI COME MERITANO.

REGISTA



Mauro John Capece

Regista, direttore della fotografia, docente universitario, esperto in produzioni digitali, pioniere nel fare cinema e nel finanziare film in modo innovativo. Dirige, fotografa e produce Lungometraggi per il Cinema. I suoi film sono stati ripetutamente premiati presso importanti rassegne nazionali e internazionali.

NOTE DI REGIA

La Paura dei Numeri è il mio ritorno (temporaneo) al linguaggio del Cinema breve. Dopo aver girato, accompagnato e seguito nella distribuzione, ben nove lungometraggi, in regia, negli ultimi venti anni e dopo aver realizzato decine di lavori come direttore della fotografia, mi sono dedicato con passione e dedizione estrema a questa storia.

La sceneggiatura di questo piccolo gioiello, mi ha convinto a tornare a girare un film breve, rimanendo legato alla mia grammatica formale e rigorosa e cercando di avere dei “tempi da cinema”. Ne è venuto fuori un corto potente ed estetico, a cui sono molto legato, sicuramente diverso dalle solite cose.

Lunga vita al Cinema!

FILMOGRAFIA RECENTE COME REGISTA

Unlucky to love You con Corinna Coroneo e Randall Paul. Produzione: Leomark Studios. Distribuzione: Minerva Pictures, Amazon Prime Video, Odflix, Leomark Studios. Festivals: 2 Awards su 2 Festival. **Reverse** con Corinna Coroneo, Adrien Liss e Iago Garcia . Produzione: Bielle Re Distribuzione: Amazon Prime Video, Sky Prima Fila, Chili, Rakuten, The Film Club, Apple Tv, Google Play. **La Danza Nera** con Corinna Coroneo, Franco Nero, Daphne Scoccia. Produzione: Stemo Production; Odflix (Canada) Distribuzione: Amazon Prime Video, Sky Prima Fila, Chili, Rakuten, The Film Club, Apple Tv, Google Play . Festivals: 44 Awards su 38 Festivals **SFashion** con Corinna Coroneo, Giacinto Palmarini e Randall Paul. Produzione: Bielle Re Distribuzione: Uci Cinemas, Amazon Prime Video **La Scultura** con Corinna Coroneo, Adrien Liss, Pierpaolo Capovilla. Produzione: Evoque Art House Distribuzione: Amazon Prime Video, Leomark (Usa) Festivals: 38 Awards su 34 Festivals

ATTORI PROTAGONISTI

MARGHERITA CARACINI

di Civitanova Marche



FRANCESCO PUGNARONI

di Macerata

Tra gli altri **L'ATTRICE**
(nel ruolo della mamma del presente)



Corinna Coroneo



