

NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA in collaborazione con RAI CINEMA
PRESENTANO



LA KRYPTONITE NELLA BORSA

UN FILM DI
IVAN COTRONEO

OGNI FAMIGLIA HA I SUOI SEGRETI,
MA ALCUNI FANNO PIÙ RIDERE DI ALTRI.



DAL 4 NOVEMBRE AL CINEMA

VALERIA GOLINO CRISTIANA CAPOTONDI LUCA ZINGARETTI LIBERO DE RIENZO E CON FABRIZIO GIFUNI

E PER LA PRIMA VOLTA SULLO SCHERMO LUIGI CATANI



COLONNA SONORA DISTRIBUITA DA



crediti non contrattuali

Nicola Giuliano Francesca Cima
in collaborazione con
Rai Cinema

presentano

LA KRYPTONITE NELLA BORSA

un film di
IVAN COTRONEO

una produzione
Indigo Film
in collaborazione con
Rai Cinema

Tratto dal romanzo
“La kryptonite nella borsa” di Ivan Cotroneo
edito da Bompiani



regia	IVAN COTRONEO
soggetto e sceneggiatura	IVAN COTRONEO MONICA RAMETTA LUDOVICA RAMPOLDI Tratto da La kryptonite nella borsa Bompiani Editore
fotografia	LUCA BIGAZZI
montaggio	GIOGIO' FRANCHINI
in collaborazione con	DONATELLA RUGGIERO
scenografia	LINO FIORITO
costumi	ROSSANO MARCHI A.S.C.
musiche	PASQUALE CATALANO edizioni musicali INDIGO FILM srl
fonico di presa diretta	EMANUELE CECERE
montaggio del suono	SILVIA MORAES
aiuto regista	DAVIDE BERTONI
casting	PINO PELLEGRINO COSTANZA BOCCARDI
produttore esecutivo	VIOLA PRESTIERI
produttore associato	CARLOTTA CALORI
prodotto da	NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA
una produzione	INDIGO FILM
in collaborazione con	RAI CINEMA
realizzato con il contributo del	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI . DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
distribuzione	LUCKY RED
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2011
durata film	98'
formato	35mm 1:2,35

VALERIA GOLINO	Rosaria
CRISTIANA CAPOTONDI	Titina
LUCA ZINGARETTI	Antonio
LIBERO DE RIENZO	Salvatore
LUIGI CATANI	Peppino
VINCENZO NEMOLATO	Gennaro
MONICA NAPPO	Assunta
MASSIMILIANO GALLO	Arturo
LUCIA RAGNI	Carmela
GENNARO CUOMO	Federico
SERGIO SOLLI	Vincenzo
ANTONIA TRUPPO	Valeria
ROSARIA DE CICCIO	Maestra Lina
CARMINE BORRINO	Elio
NUNZIA SCHIANO	Zia spagnola

e con

FABRIZIO GIFUNI	Matarrese
-----------------	-----------

Ogni famiglia ha i suoi segreti. Ma alcuni fanno più ridere di altri.

Napoli. 1973.

Peppino Sansone ha 9 anni, una famiglia affollata e piuttosto scombinata e un cugino più grande, Gennaro, che si crede Superman.

Le giornate di Peppino si dividono tra il mondo folle e colorato dei due giovani zii Titina e Salvatore fatto di balli di piazza, feste negli scantinati e collettivi femminili e la sua casa dove la mamma si è chiusa in un silenzio incomprensibile e il padre cerca di distrarlo regalandogli pulcini da trattare come animali da compagnia.

Quando però Gennaro muore, la fantasia di Peppino riscrive la realtà e lo riporta in vita, come se il cugino fosse effettivamente il supereroe che diceva di essere. Ed è grazie a questo amico immaginario, a questo superman napoletano dai poteri traballanti, che Peppino riesce ad affrontare le vicissitudini della sua famiglia e ad accostarsi al mondo degli adulti.

Nato a Napoli nel 1968, si è diplomato in sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.

Tra le sceneggiature cinematografiche a cui ha collaborato ricordiamo *Mine vaganti* di Ferzan Ozpetek per cui ha ricevuto il Globo d'Oro, *Io sono l'amore* di Luca Guadagnino, *La prima linea* di Renato De Maria e *L'uomo che ama* di Maria Sole Tognazzi.

Autore e sceneggiatore televisivo, ha ideato la fortunata serie *Tutti pazzi per amore*.

Ha pubblicato per Bompiani quattro romanzi: *Il re del mondo* (2003); *Cronaca di un disamore* (2005); *La kryptonite nella borsa* (2007); *Un bacio* (2011).

E' il traduttore per l'Italia delle opere di Hanif Kureishi e Michael Cunningham.

La INDIGO FILM, fondata nel 1999 da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori, si occupa di produzione di documentari, cortometraggi, film.

Nel 2001 produce il film lungometraggio, *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso al Festival di Venezia.

Tra il 2003 e il 2006, con Fandango e Medusa, realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes.

Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007.

Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno.

Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello (nella sezione Orizzonti doc), *Bianciardi!* di Massimo Coppola (nella sezione Giornate degli Autori) e il film lungometraggio *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro.

Nel 2008 la Indigo Film ha prodotto con Lucky Red *Il Divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61 Festival Internazionale di Cannes, il film ha ottenuto il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. E' stato distribuito in molti Paesi tra cui Francia, Stati Uniti, Spagna, Gran Bretagna, Germania, Grecia, Australia.

Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi con Filippo Timi e Ksenia Rappoport. Il film ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile, il Premio Pasinetti per la miglior interpretazione maschile ed il Premio Arca Giovani come miglior film italiano. Il film è stato candidato ai David di Donatello 2010 nella categoria Miglior regista esordiente.

Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* film documentario di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film ed al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ricevuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento.

Nel 2010 produce *Hai paura del buio* opera prima di Massimo Coppola presentata al Festival di Venezia alla Settimana della Critica.

Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, che viene presentato alla 68 Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

Nello stesso anno produce *Il Gioiellino* opera seconda di Andrea Molaioli ed insieme a Lucky Red *This must be the place*, quinto film di Paolo Sorrentino, interpretato da Sean Penn e Frances McDormand, in concorso al 64 Festival di Cannes.