



presentazione

LA CASA DI NINETTA

SCRITTO E DIRETTO
DA

LINA SASTRI

TRATTO DAL LIBRO OMONIMO DI LINA SASTRI

7

LA CASA DI NINETTA

TRATTAMENTO DI VALIA SANTELLA

SCENEGGIATURA DI LINA SASTRI

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA DI SIMONE ZAMPAGNI

COSTUMI DI GIOVANNA NAPOLITANO

SCENOGRAFIA DI CLELIO ALFINITO

REGIA DI LINA SASTRI

UNA PRODUZIONE SALINA, RUN FILM E RAI CINEMA con il contributo DEL MIBAC E DELLA REGIONE CAMPANIA FILM COMMISSION

2

NOTE DI REGIA

Un racconto di donne , madri, figlie, vecchie giovani, tutte intorno alla figura di ninetta, vecchia donna malata di Alzheimer , nella sua casa napoletana, parlando dell'amore, della violenza, della famiglia, del dolore, e della gioia infine di napoli, citta' misteriosa e magica, sospesa fra la realta' e l'immaginazione, fra il presente e il passato. Una piccola favola napoletana, con i colori della musica, perche' la musica arriva ogni tanto nella storia, con la voce della stessa ninetta, che a tratti si sente cantare senza musica qualche nota di antiche canzoni, o con momenti musicali cantati o di commento a varie situazioni e personaggi.

La casa di Ninetta è vita. Vita raccontata in prima persona, un racconto " espulso" di getto, come un neonato prematuro. Non è stato pensato, calibrato, suggerito. E' uscito fuori così, con l'affanno, il dolore, la sorpresa, l'energia o forse sarebbe meglio dire la potenza di chi non può aspettare.

La casa di Ninetta racconta infanzia, adolescenza, giovinezza e infine maturità di una donna.

Questa donna non parla di sé, per sé, si espone, si regala, dolorosamente, gioiosamente in un racconto ispirato alla figura di sua madre, di Ninetta. Ninetta ha serbato segreti, ha visto quello che non avrebbe voluto vedere, ha amato senza riserve, ha attraversato miseria, fatica e abbandono, ma Ninetta, madre coraggio in un dopoguerra senza regole, sa cantare ogni mattina, sa inventarsi la giornata, il piacere di stare al mondo, per sé, per i suoi figli, per indole, per natura .

La casa di Ninetta è una lunga preghiera alla madre persa ma presente nel cuore e nei ricordi, una preghiera per ritrovare serenità

e pace, per scoprire il segreto di quella luce fresca negli occhi che non l'ha abbandonata neanche quando ormai, ritornata bambina, Ninetta, prigioniera di una malattia che non consente miracoli, riusciva solo a ricordare le canzoni ma non più i visi, i nomi, il proprio passato.

Non c'è vittimismo, non c'è sentimentalismo, c'è molto orgoglio, molta fierezza, molto amore....e anche qualche risata, qualche sorriso....la leggerezza della nostra terra .

Dentro, intorno, a lato, ombre di uomini che non hanno lasciato eredità felici, uomini eppure così importanti da bollare a fuoco i destini di una madre e di una figlia, due donne minute, due giganti.

La casa di Ninetta è il racconto della vecchiaia, della solitudine della vecchiaia, è il racconto di un bisogno naturale, di una necessità imprescindibile: sentirsi ancora " partecipi " della vita, accanto ad altri esseri umani, nonostante gli anni, nonostante la malattia

La casa di Ninetta è vita. Vita raccontata in prima persona, un racconto " espulso" di getto, come un neonato prematuro. Non è stato pensato, calibrato, suggerito. E' uscito fuori così, con l'affanno, il dolore, la sorpresa, l'energia o forse sarebbe meglio dire la potenza di chi non può aspettare.

Scritto non per rileggerlo o farlo leggere.

Scritto per viverlo

Un racconto di donne , madri, figlie, vecchie giovani, tutte intorno alla figura di ninetta,

vecchia donna malata di Alzheimer , nella sua casa napoletana,parlando dell'amore, della violenza, della famiglia,del dolore, e della gioia infine di napoli, citta' misteriosa e magica, sospesa fra la realta' e l'immaginazione, fra il presente e il passato.

Una piccola favola napoletana, con i colori della musica, perche' la musica arriva ogni tanto nella storia, con la voce della stessa ninetta,che a tratti si sente cantare senza musica qualche nota di antiche canzoni, o con momenti musicali cantati o di commento a varie situazioni e personaggi.

La casa di Ninetta è vita. Vita raccontata in prima persona, un racconto " espulso" di getto, come un neonato prematuro. Non è stato pensato, calibrato, suggerito. E' uscito fuori così, con l'affanno, il dolore, la sorpresa, l'energia o forse sarebbe meglio dire la potenza di chi non può aspettare.

La casa di Ninetta racconta infanzia, adolescenza, giovinezza e infine maturità di una donna.

Questa donna non parla di sé, per sé, si espone, si regala, dolorosamente, gioiosamente in un racconto ispirato alla figura di sua madre, di Ninetta. Ninetta ha serbato segreti, ha visto quello che non avrebbe voluto vedere, ha amato senza riserve, ha attraversato miseria, fatica e abbandono, ma Ninetta, madre coraggio in un dopoguerra senza regole, sa cantare ogni mattina, sa inventarsi la giornata, il piacere di stare al mondo, per sé, per i suoi figli, per indole, per natura .

La casa di Ninetta è una lunga preghiera alla madre persa ma presente nel cuore e nei ricordi, una preghiera per ritrovare serenità e pace, per scoprire il segreto di quella luce fresca negli occhi che non l'ha abbandonata neanche quando ormai, ritornata bambina, Ninetta, prigioniera di una malattia che non consente miracoli, riusciva solo a ricordare le canzoni ma non più i visi, i nomi, il proprio passato.

Non c'è vittimismo, non c'è sentimentalismo, c'è molto orgoglio,

molta fierezza, molto amore....e anche qualche risata, qualche sorriso....la leggerezza della nostra terra .

Dentro, intorno, a lato, ombre di uomini che non hanno lasciato eredità felici, uomini eppure così importanti da bollare a fuoco i destini di una madre e di una figlia, due donne minute, due giganti.

La casa di Ninetta è il racconto della vecchiaia, della solitudine della vecchiaia, è il racconto di un bisogno naturale, di una necessità imprescindibile: sentirsi ancora " partecipi " della vita, accanto ad altri esseri umani, nonostante gli anni, nonostante la malattia

La casa di Ninetta è vita. Vita raccontata in prima persona, un racconto " espulso" di getto, come un neonato prematuro. Non è stato pensato, calibrato, suggerito. E' uscito fuori così, con l'affanno, il dolore, la sorpresa, l'energia o forse sarebbe meglio dire la potenza di chi non può aspettare.

Scritto non per rileggerlo o farlo leggere.

Scritto per viverlo





3

BIOGRAFIA

DELLA REGISTA

Cinema

Il prefetto di ferro, regia di Pasquale Squitieri (1977)
Ecce bombo, regia di Nanni Moretti (1978)
Café Express, regia di Nanni Loy (1980)
La vela incantata, regia di Gianfranco Mingozzi (1983)
I paladini - Storia d'armi e d'amori, regia di Giacomo Battiato (1983)
Mi manda Picone, regia di Nanni Loy (1984)
La donna delle meraviglie, regia di Alberto Bevilacqua (1985)
Segreti segreti, regia di Giuseppe Bertolucci (1985)
L'inchiesta, regia di Damiano Damiani (1987)
Strana la vita, regia di Giuseppe Bertolucci (1987)
Le lunghe ombre, regia di Gianfranco Mingozzi (1987)
La posta in gioco, regia di Sergio Nasca (1988)
Gioco di società, regia di Nanni Loy (1989)
Luisa, Carla, Lorenza e... le affettuose lontananze, regia di Sergio Rossi (1989)
Piccoli equivoci, regia di Ricky Tognazzi (1989)
La famiglia Buonanotte, regia di Carlo Lizzani (1989)
Celluloide, regia di Carlo Lizzani (1995)
Vite strozzate, regia di Ricky Tognazzi (1996)
Li chiamarono... briganti!, regia di Pasquale Squitieri (1999)
Le ali di Katja, regia di Lars Hesselholdt (1999)
Giovani, regia di Luca e Marco Mazzieri (2002)
Lascia perdere, Johnny!, regia di Fabrizio Bentivoglio (2007)
K. Il bandito, regia di Martin Donovan (2007)
Baaria, regia di Giuseppe Tornatore (2009)
Passione, regia di John Turturro (2010)
Poker Generation regia di Gianluca Mingotto (2011)
La Scoperta Dell'alba di Susanna Nicchiarelli (2011)
To Rome with Love, regia di Woody Allen (2012)
Napoli velata, regia di Ferzan Ozpetek (2017)
La leggenda dei gusci infranti 2022

Televisione

Lu curaggio de nu pompiere napulitano - di e con Eduardo De Filippo (1975)
Li nepute de lu sinneco - di e con Eduardo De Filippo (1975)
'Na Santarella, regia di Eduardo De Filippo (1975)
Tuono è Marzo, regia di Eduardo De Filippo (1975)
L'assassinio di Federico Garcia Lorca, regia di Alessandro Cane (1976)
Gli ultimi tre giorni, regia di Gianfranco Mingozzi (1977)
Natale in casa Cupiello, di e con Eduardo De Filippo, Luca De Filippo 1977
Dopo un lungo silenzio, regia di Piero Schivazappa (1978)
Orient-Express - episodio Wanda, regia di Bruno Gantillon (1980)

RAI CINEMA	SALINA	RUN FILM	una produzione	LINA SASTRI	refgia di	LA CASA DI NINETTA	presentazione												
Vita di Antonio Gramsci, regia di Raffaele Maiello (1981) Anna Kuliscioff, regia di Roberto Guicciardini (1981) Natale in casa cupiello, di e con eduardo de filippo 1978 Le ambizioni sbagliate, regia di Fabio Carpi (1983) La bella Otero, regia di José María Sánchez (1984) Gioco di società, regia di Nanni Loy (1989) Donne armate, regia di Sergio Corbucci (1990) Assunta Spina, regia di Sandro Bolchi (1992) Schwarz greift ein, regia di Gert Steinheimer, Charly Weller, Peter Carpentier, Bodo Fürneisen, Klaus Gietinger, Holger Barthel e Kai Borsche (1994) La bibbia: David, regia di Robert Markowitz (1997) Nessuno escluso, regia di Massimo Spano (1997) I giudici – Excellent Cadavers, regia di Ricky Tognazzi (1999) Stiamo bene insieme, regia di Elisabetta Lodoli e Vittorio Sindoni (2002) Don Bosco, regia di Lodovico Gasparini (2004) Rita da Cascia, regia di Giorgio Capitani (2004) San Pietro, regia di Giulio Base (2005) Il vizio dell'amore – episodio L'orso dottore, regia di Mariano Cirino (2006) Assunta Spina, regia di Riccardo Milani (2006) Crimini – episodio Il covo di Teresa, regia di Stefano Sollima (2006) Nati ieri – regia di Genovese e Miniero (2006) Capodanno con Gigi D'Alessio (Canale 5, 31 dicembre 2014) Cantante L'onore e il rispetto – regia di Luigi Parisi ed Alessio Inturri (2015–in corso) Il Sole negli occhi (2015) Le nozze di Laura – film TV – regia di Pupi Avati (2015) Il bello delle donne... alcuni anni dopo, regia di Eros Puglielli (2017) La vita promessa, regia di Ricky Tognazzi (2017) Christian, 2021 Vincenzo malinconico 2022				2013 mese mariano cd dvd 2014 per la strada cd dvd 2015 linapolina cd dvd 2016 appunti di viaggio cd dvd 2017 in uscita box cofanetto il teatro di lina(4 dvd e 1 cd) Ballando con le stelle 2020.21				Teatro (alcune opere) Il barone rampante di i calvino, regia a, pugliese Masaniello (1974), di Elvio Porta ed Armando Pugliese,regia a. pugliese con le musiche di Roberto De Simone e interpretato da Mariano Rigillo, Angela Pagano Le femmine puntigliose,1978 di c goldoni, regia p .patroni griffi Le lacrime amare di petra won kant , di fassbinder, regia m ferrero1979 La notte e il mistero di crebillons fils, 1980 O di uno o di nessuno di pirandello regia patroni griffi1981 Sei personaggi in cerca di autore di pirandello regia patroni griffi1982,83 Eden teatro di r, viviani regia roberto de simone 1985 Medea di Porta Medina (1991) regia di Armando Pugliese Margherita Gautier – la signora delle camelie (1993) regia di Giuseppe Patroni Griffi La donna del mare (1995) regia di Beppe Navello Gilda Mignonette (1995–1996) regia di Armando Pugliese Cuore mio (1997–1998) regia e soggetto di Lina Sastri scene kokocinski Melos (1998–1999) regia e soggetto di Lina Sastri scene kokocinski Le troiane (1999) regia di Micha van Hoecke scene kokocinski La buona novella (2000) di de andre’ regia di Giorgio Gallione con claudio bisio Mese Mariano (2001) regia di Lina Sastri e Mico Galdieri scene kokocinski Corpo celeste (2001–2002) regia di Lina Sastriscene kokocinski Processo a Giovanna (2003) regia di e.m. Lamanna/soggetto di Lina Sastri, scene kokocinski Mese mariano da s, di giacomo, regia sastri scene kokocinski2004,2005 Medea (2005) regia di Piero Maccarinelli Vivo nel fuoco (2006) regia di Beppe Menegatti La casa di ninetta di lina sastri regia emanuela giordano 2006 Sorelle (2007) regia di Emanuela Giordano Elettra (2007–2008) regia di Luca De Fusco Opera da tre soldi di b Brecht, regia luca de fusco, con massimo ranieri2010/11 Filumena Marturano (2008–2009.2010) regia di Francesco Rosi con luca de filippo La casa di Bernarda Alba (2011) regia di Lluís Pasqual La Lupa (2015/2017)regia Guglielmo ferro Appunti di Viaggio –2013/.16,17,18 di e con Lina Sastri, nel maggio2019 a buenos aires Mi chiamo Lina Sastri 2016/.17– di e con Lina Sastri Pensieri all'improvviso, poesia in musica, n.t.f 2018, in tour stagione 2018/1919 NAPOLICANTA, BFEST 2019, inaugurazione dedicata a e. morricone Maria maddalena o della salvezza, da m, yourcenar, napoliteatrofestival,				luglio 2020, 21 Medea per me 2021 Eduardo mio, maestro di vita e di palcoscenico,spettacolo ,estate da re reggia di caserta, agosto 2020 –Stagione teatrale 2021,22,				IL PRESIDENTE ONOREVOLE NAPOLITANO L’HA NOMINATA COMMENDATORE DELLA REPUBBLICA PER MERITI ARTISTICI LAUREA HONORIS CAUSA IN ARTE DELLA RECITAZIONE CONFERITA DAL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DIRETTO DA FELICE LAUDA adio PREMIO FELLINI ALLA CARRIERA, BFEST 2020 I premi piu prestigiosi,: tre david di donatello(mi manda picone, segreti segreti, l,inchiesta) due nastri d’argento oscar del teatropremio ubu premio le maschere del teatro 2019			

4

NOTE DI PRODUZIONE

RUN FILM

La Run Film s.r.l è una società di produzione audiovisive e cinematografiche nata nel 2014 dall'incontro tra Alessandro e Andrea Cannavale e gli imprenditori Danilo Caruso e Alessio Matrone, Presidente e Amministratore Delegato di Optima Italia s.p.a. La Run ha sede a Napoli in una zona centrale e ben collegata della città: uno spazio di circa 300 mq con in dotazione 2 stazioni di montaggio video, una postazione dedicata alla videografia e agli effetti speciali, una sala di posa per riprese interne e still life.

La società, ha sempre creduto nelle grandi potenzialità del Sud Italia dal punto di vista artistico e cinematografico, scelta che si è rivelata vincente negli anni, dal punto di vista produttivo. Ha realizzato e ha collaborato alla produzione di numerosi film, documentari e spot pubblicitari.

Portfolio principali lavori realizzati:

Nottetempo

regia Francesco Prisco prodotto da Run Film con Nuvola Film e Elisonore Film e il contributo del Mibac distribuzione VideA S.p.a (2014)

Ci Devo Pensare

Europictures. (2015)
regia di Francesco Albanese prodotto da Run Film con Rai Cinema distribuito da Notorius Pictures (2015)

Vieni a Vivere a Napoli

regia di E. De Angelis , F. Prisco e G. Lombardi in collaborazione con Rai Cinema con il contributo del Mibac distribuito da

Troppo Napoletano

regia Gianluca Ansanelli realizzato da Run Film per Cattleya spa distribuito da 01 distribution.(2016)

Il Vangelo Secondo Mattei

regia Antonio Andrisani e Pascal Zulino prodotto da Run Film con Mooviole.(2016)

La Fuitina Sbagliata

regia Mimmo Esposito realizzato da Run Film per Cattleya spa distribuito da 01distribution.(2017)

San Valentino Stories

regia Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato prodotto da Run Film con Rai Cinema e il contributo della Regione Campania e il contributo del Mibac distribuito da Optima Entertainment. (2018)

Ready for the 30th Summer Universiade Napoli 2019

regia Francesco Patierno
realizzato da Run Film per Regione Campania e Fondazione Film Commission Regione Campania in collaborazione con Aru (2019)

Il Cilento - il film

regia Luca Gianfrancesco realizzato da Run Film per il Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano e Alburni (2019)

Benvenuti in Casa Esposito

regia di Gianluca Ansanelli realizzato da Run Film per Bartleby film e Vision Distribution (2020)

La Peste

regia Francesco Patierno prodotto da Run Film con InBetweenArtFilm con il contributo della Regione Campania "Piano Cinema 2020" (2021)

Mi Parlano

regia di Giorgio Bruno realizzato da Run Film per Bartleby Film con il contributo della Calabria Film Commission distribuito da Vision (2021)

Uomini da Marciapiede

regia Francesco Albanese prodotto da Run Film e Genesis con Rai Cinema e il contributo della Film Commission Regione Umbria (2021)

L'inferno

di Mimmo Paladino prodotto da Run Film e Nuovo Teatro con Rai Cinema con il contributo del Mibac e della Regione Campania Film Commission (2021-2022)

Mimi, il principe delle Tenebre

Production e Run Film con Rai Cinema (2022)
regia Brando De Sica prodotto da Indiana

La Casa di Ninetta

regia di Lina Sastri prodotto da Salina s.r.l e Run Film con Rai Cinema e il contributo della Regione Campania Film Commission e del Mibac (in produzione 2021-2022)

5

NOTE DI PRODUZIONE

SALINA

Alla prima produzione Salina é una società che produce eventi live in teatro e open air di lina sastri. Di prosa musica e teatro canzone.

É la prima esperienza di produzione cinematografica per Salina.

Per il film la casa di ninetta fortemente voluto da Lina sastri che ne ha scritto la sceneggiatura tratta dal suo libro omonimo la casa di ninetta dedicato alla madre Ninetta.

Lina sastri ne curera anche la regia. Opera prima in cui sarà autrice attrice e regista. Oltre che coproduttrice.

Produzioni teatrali Salina:

Cuore mio

Melos

Corpo celeste

Mese mariano

Per la strada

Lina polina

Pensieri all'improvviso

Concerto Napoletano

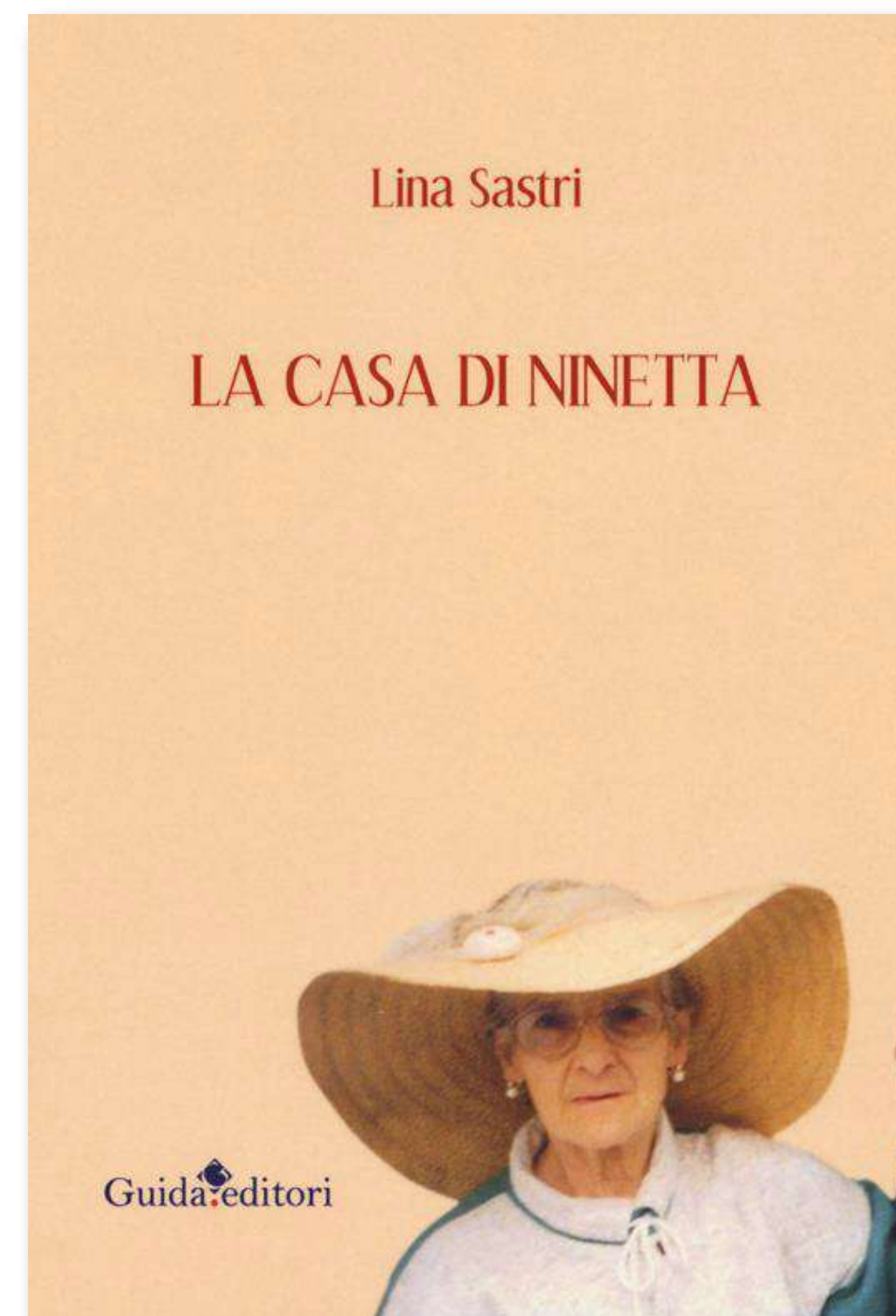
Napoli canta

Maria Maddalena

Medea per me

Eduardo mio

La mancanza



CAST LIST



**NINETTA
GIOVANE**



Angela Pagano

NINETTA



Lina Sastri

LUCIA

CAST ARTISTICO IN FASE DI DEFINIZIONE

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

