

Mardi Gras PRESENTA UNA DOCUMENTEDIA DI MARCO MELLUSO E DIEGO SCHIAVO

L'incantevole LUCREZIA BORGIA

LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE

TOBIA DE ANGELIS FRANCESCO ZECCA

TULLIO SOLENGHI

LUCIANO MANZALINI ERALDO TURRA



E CON DENIS BERRI, MIRELLA MASTRONARDI, SIMONA SELVINI, MARA LEZZI • PRODOTTO DA MARDI GRAS IN ASSOCIAZIONE CON US PRODUZIONI • REGIA M. MELLUSO E D. SCHIAVO
SCENEGGIATURA A. MELI, M. MELLUSO, F. ROVERSI MONACO, D. SCHIAVO, G. VAGLIO, A. VANOLI • FOTOGRAFIA A. DALPIAN • MONTAGGIO C. PELLIZZI P. MARZONI • MUSICHE D. BELVISO
DIRETTORE PRODUZIONE M. KORONEL, A. BUONO • MAKE UP ARTIST E. MARDHAJA, S. NARDI • COSTUMI E SCENOGRAFIE MARDI GRAS DESIGN, M. RAGGI • RIPRESE A. DALPIAN, G. GIUNTI,
L. GRECO, S. MUTI, M. TONI • AIUTO REGIA M. RAFFAELI, E. FERRANDO, M. MORANDINI • DATA MANAGER G. LAMATTINA • ASSISTENTE ALLA FOTOGRAFIA F. RUOZI • ASSISTENTE AI COSTUMI
L. BOLOGNINI • SUONO DI PRESA DIRETTA A. GUERRINI, D. CUTRUFO, R. ROSSI • SOUND DESIGN E MIX D. SCHIAVO • ANIMAZIONE E MOTION GRAPHICS M. CACCHIONE
CHARACTER DESIGN E. STONICH • CHARACTER DESIGNER AGGIUNTO G. DEROSI • GRAFICA WEB C. VITOLLA • FOTO DI SCENA A. RANZI



Mardi Gras

Presenta:

L'incantevole **LUCREZIA BORGIA**

una docummedia di Marco Melluso e Diego Schiavo

Italia, 2023

Durata: 63 minuti

CAST:

Lucrezia Lante della Rovere

Tullio Solenghi

Tobia De Angelis

Francesco Zecca

i Gemelli Ruggeri

Denis Berri

STAFF:

Regia:

Marco Melluso, Diego Schiavo

Sceneggiatura:

Andrea Meli, Marco Melluso, Francesca Roversi Monaco,
Diego Schiavo, Galatea Vaglio, Alessandro Vanoli

Fotografia:

A. Dalpian

Montaggio:

C. Pellizzi

Supervisione al montaggio:

P. Marzoni

Musiche:

P. Delviso

Direttore di produzione:

M. Koronel, A. Buono

Make-up artist:

E. Mardhaja, S. Nardi

Costumi e scenografie:

Mardi Gras Design, M. Raggi

Suono:

A. Guerrini, D. Cutrufo, R. Rossi

Sound Design e missaggio:

D. Schiavo

Animazione e motion graphics:

M. Cacchione

Produzione:

Mardi Gras Produzioni

In associazione con:

US – Produzioni

Distribuzione:

Mardi Gras

Dopo il grande successo del film *Il Conte magico*, sul conte Cesare Mattei e sull'omonima Rocchetta, i registi Marco Melluso e Diego Schiavo tornano al cinema con una nuova, appassionante docummedia.

L'incantevole Lucrezia Borgia racconta la vera storia di **Lucrezia Borgia**, come se fosse la protagonista della telenovela più appassionante del Rinascimento.

Per secoli ritenuta ingiustamente simbolo di crudeltà e amoralità, Lucrezia Borgia è stata vittima di pettegolezzi e maldicenze e degli spregiudicati giochi di potere della sua famiglia. Come una vera eroina da soap opera, la sua vita è stata costellata da scandali, matrimoni annullati, mariti uccisi, figli segreti e avversari spietati, tra cui papa Giulio II della Rovere, che decretò la rovina dei Borgia. Solo una volta divenuta duchessa di Ferrara, Lucrezia si affrancò dalla famiglia e si dimostrò un'abile donna di Stato e un'imprenditrice capace di risollevare da sola le sorti compromesse del Ducato estense.

E chi poteva raccontare questa storia se non la straordinaria **Lucrezia Lante della Rovere**? L'attrice romana, che deve il suo nome proprio alla Borgia, è anche la discendente di papa Giulio II della Rovere. Cinquecento anni dopo, Lucrezia, in una inedita veste brillante, riesce a mettere fine a una delle rivalità familiari più accese del Rinascimento.

SINOSSI

Durante lo speakeraggio di un documentario dai toni scandalistici, Lucrezia Lante della Rovere esce magicamente dallo schermo, si ribella e coinvolge Voce, lo speaker interpretato dal brillante Tullio Solenghi, e il giovane tecnico del suono, il talentuoso Tobia de Angelis, in un viaggio alla riscoperta della vera vita di un'eroina del suo tempo: Lucrezia Borgia.

Accompagnata da un buffo e dorato assistente interpretato dal poliedrico Francesco Zecca, Lucrezia Lante si muove tra Ferrara e i territori del ducato estense, raccontando la storia di Lucrezia Borgia d'Este come se fosse - e forse lo è stata davvero! - la più grande e appassionante telenovela del Rinascimento.

NOTE DI REGIA:

“Da anni puntiamo a restituire alle donne il ruolo che loro spetta nella Storia. Con Lucrezia Borgia la sfida vera è stata togliere dalla sua figura tutto il fango di calunnie di cui era stata ingiustamente ricoperta nel corso dei secoli, per far risplendere la sua intelligenza, la simpatia, i tanti talenti di una donna davvero incantevole, di cui ci siamo profondamente innamorati. Il solito piglio e l'ironia sono quelle ormai consuete dei nostri lavori; il messaggio che vogliamo che passi, oggi che ci troviamo più che mai di fronte a gravi fenomeni, amplificati dai social, di offese, falsità e menzogne con cui vengono colpite soprattutto le donne, è che le bugie ti si attaccano addosso, ti feriscono ed è dura dopo, anche quando vengono smentite, mandarle via”.

Torna lo stile fresco e divertente che è ormai la cifra stilistica di Marco Melluso e Diego Schiavo. Ne *L'incantevole Lucrezia Borgia*, tante sono le citazioni e i richiami a elementi di cultura pop, a partire dalle animazioni e dalla musica. Sfoggiando un vero talento da trasformista, infatti, “l'attrice ribelle”, interpretata da Lucrezia Lante della Rovere, si diverte a passare da un *cult movie* all'altro, citando in maniera creativa e originale personaggi indimenticabili come Morticia Adams, la Regina di Cuori, Maleficent, Holly Golightly di *Colazione da Tiffany*, Vivian di *Pretty Woman*, le gemelline di *Shining* e tanti altri. Ad accompagnarla, un'atmosfera magica da telenovela che strizza l'occhio alla commedia sofisticata di film, cartoon e indimenticabili serie TV anni '50 e '60.

Nella veste anche di produttore del film, Marco Melluso dichiara: “Altrettanto protagonisti di questo racconto avvincente, e non convenzionale, sono le terre del ducato estense e la magnifica città di Ferrara, le sue eccellenze nell'arte, nell'architettura e in cucina.

Non avremmo potuto realizzare il film senza l'entusiasmo, la passione e il sostegno del Comune di Ferrara e il profondo radicamento nel territorio di Emilbanca, Banca di Credito Cooperativo, che da anni ci accompagna, condivide e supporta le nostre attività. Oltretutto, soci e dipendenti si sono divertiti insieme a noi, recitando come comparse! Anche privati cittadini e imprese hanno partecipato attivamente, come Bonifiche Ferraresi, il più grande consorzio agro-alimentare italiano, con il loro marchio Le stagioni d'Italia, Bia Cous Cous, leader mondiale nel biologico certificato, e ancora Roland, Gescad soluzioni informatiche, Dinazzano Po, Cotabo radiotaxi Bologna.

Come già per i nostri precedenti lavori, il film incontrerà il pubblico di tutte le età innanzitutto nei festival. Ma la nostra vera vocazione rimane la sala: daremo vita a forme di distribuzione indipendenti e non tradizionali, mantenendo sempre la formula dell'incontro di cast e autori con il pubblico, alla quale teniamo moltissimo e che crediamo faccia la differenza. Oltre che nei cinema, promuoveremo la diffusione della docummedia in scuole, musei e fondazioni, in Italia e all'estero ma, in particolare, in tutti i luoghi legati a Lucrezia Borgia: da Roma, Subiaco, Spoleto, Nepi, Bisceglie, a Pesaro, Bologna, Modena, Reggio Emilia, oltre che a Ferrara”.

L'incantevole Lucrezia Borgia si inserisce nel format di grandi biografie di personaggi dell'Emilia Romagna, inaugurato dai registi Melluso e Schiavo nel 2017 con la felice esperienza del film ***La Signora Matilde. Gossip dal Medioevo*** (premio R. Francovich 2019 per la divulgazione del Medioevo), docummedia sulla figura di Matilde di Canossa, raccontata come la più grande *influencer* dell'anno Mille, a cui ha fatto seguito il premiatissimo ***Il Conte Magico*** (Genoma Films, 2019, 14a posizione della classifica Cinetel), su Cesare Mattei, il conte bolognese che, a metà del 1800, inventa nelle stanze della sua Rocchetta l'elettromeopatia, riscuotendo successo e prestigio in tutto il mondo.

Il docufilm su Lucrezia Borgia vanta tra gli sceneggiatori, oltre gli stessi registi Marco Melluso e Diego Schiavo, Andrea Meli, scrittore e già co-sceneggiatore de *Il Conte Magico*, Francesca Roversi Monaco, professore ordinario di Storia medievale all'Università di Bologna, Galatea Vaglio, scrittrice e divulgatrice storica, Alessandro Vanoli, storico, scrittore e divulgatore di fama nazionale.

L'incantevole Lucrezia Borgia è patrocinato da: Regione Emilia-Romagna, Comune di Ferrara, Città Metropolitana di Bologna, Comune di Bentivoglio, Comune di San Lazzaro, Fondazione Ferrara Arte, Genus Bononiae - Musei della Città.