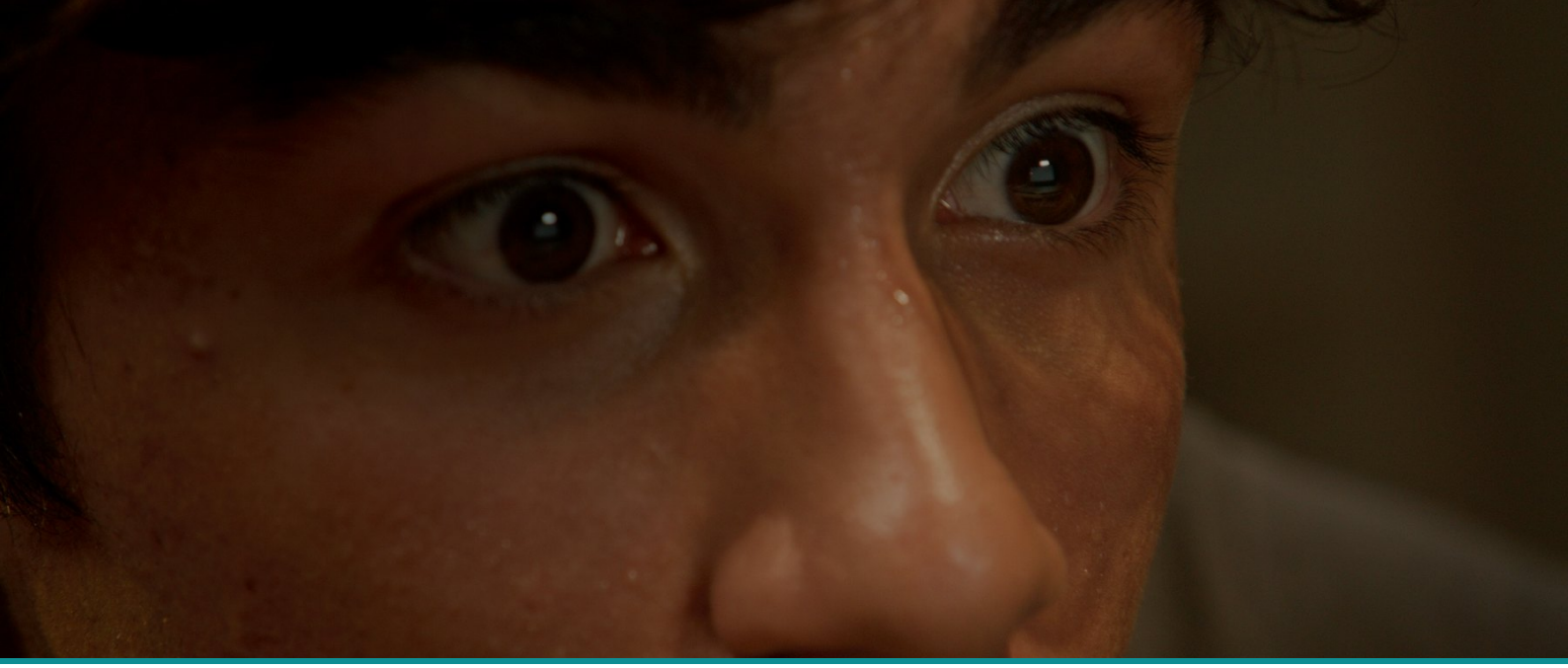


INTERFERENZE

e con
Silvia Munguia Patrizia Loreti
Carlotta Tommasi Luca Gaveglia
Mariachiara Di Mitri Daniele Di Martino

PRODOTTO DA Stefano Bacchiocchi **PRODUTTORE ESECUTIVO** Beatrice Campagna
DOP Krzysztof B. Bogucki **VFX** Lorenzo Raffi **MONTAGGIO** Fratelli Bulgarelli
AIUTO REGIA Cristiano Ciccotti **SEGRETARIA DI EDIZIONE** Alessandra Griscioli
SUONO Andrea Guzzo, Simone De Vito **POST AUDIO** Andrea Guzzo (GDB Studio)
COSTUMI Giulia De Carolis **TRUCCO** Mariachiara Di Mitri, Letizia Palmirotta
SCENOGRAFIA Angela Loffredo, Mauro Benedettucci **MUSICHE** Alex Johannes

Duende Film
NUOVOIMAIE
i diritti degli artisti



US
UFFICIO STAMPA

S.r.l.s. — Roma | Ufficio stampa e comunicazione per il cinema

UFFICIO STAMPA DEL FILM

US Ufficio Stampa cura la comunicazione, i rapporti con la stampa e la distribuzione dei materiali di INTERFERENZE. Per accrediti, richieste di intervista, screener, materiali fotografici e informazioni sul circuito festivaliero è possibile contattare direttamente l'ufficio stampa.

REFERENTE
Alessandro Russo

EMAIL
alerusso@alerusso.it

TELEFONO
+39 349 312 7219

WEB
www.us-ufficiostampa.it

Materiali stampa, fotografie ad alta risoluzione e screener disponibili su richiesta.

CAST & CREDITS

<Cast artistico>

Federico
Francesco Leo

Carol
Violetta Jackson

Papà di Federico
Luca Gaveglia

Giorgia
Carlotta Tommasi

Donna nel corridoio
Patrizia Loreti

Marco
Daniele Di Martino

Marianna
Mariachiara Di Mitri

Con l'amichevole partecipazione di
Silvia Munguia

<Cast tecnico>

Regia
Fratelli Bulgarelli

Sceneggiatura
Fratelli Bulgarelli

Produzione
Stefano Bacchiocchi per Duende Film

Produttore esecutivo
Beatrice Campagna

Aiuto regia
Cristiano Ciccotti

Fotografia
Krzysztof B. Bogucki

Suono in presa diretta
Andrea Guzzo, Simone De Vito

Effetti speciali
Lorenzo Raffi

Costumi
Giulia De Carolis

Trucco
Mariachiara Di Mitri, Letizia Palmirotta

Scenografia
Angela Loffredo, Mauro Benedettucci

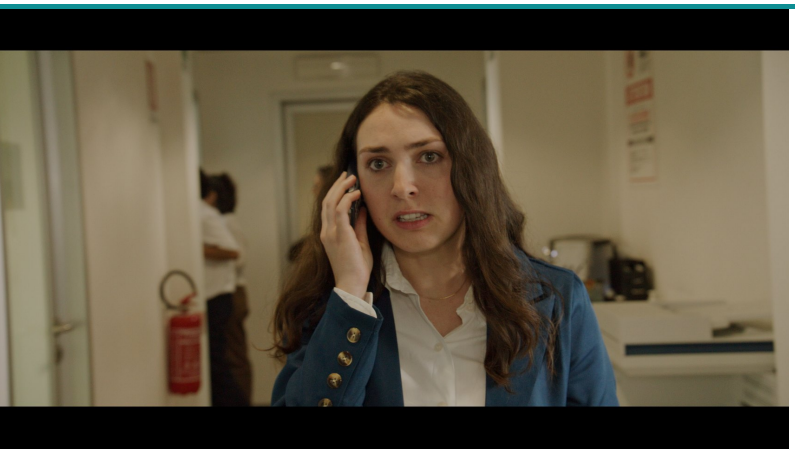
Montaggio
Fratelli Bulgarelli

Musiche
Alex Johannes

Postproduzione audio
Andrea Guzzo (GDB Studio)

Amministrazione
Emilia Bruno, Claudia Coscarella

Service
World Video Rental





INTERFERENZE

cortometraggio · Italia

<scritto e diretto dai Fratelli Bulgarelli>

<SINOSSI>

Un ragazzo si ritrova in una interferenza telefonica con una sconosciuta. Da lì a poco una telefonata romantica si trasformerà in un disperato tentativo di salvarle la vita.

<TRAMA>

Un ragazzo sta giocando online con gli amici quando la connessione salta. Nel tentativo di richiamarli, finisce in una misteriosa interferenza: dall'altro lato risponde una ragazza che si è rifugiata nel bagno del suo ufficio per prendersi una pausa. I due, inizialmente spiazzati, cominciano a parlare e scoprono una sintonia inaspettata, come se quell'errore li avesse messi in contatto per un motivo preciso.

Ma presto qualcosa nella loro chiamata sfugge alle normali spiegazioni. Quella che sembrava una conversazione romantica si trasforma lentamente in un tentativo disperato: uno dei due deve capire cosa sta accadendo e trovare un modo per salvare l'altro, prima che sia troppo tardi.





<NOTE DI REGIA>

Dopo aver realizzato un cortometraggio molto intimista, costruito attorno a una tematica per noi importante, sentivamo il bisogno di esplorare l'altro lato del cinema che ci ha cresciuti: quello più fiabesco, più avventuroso, più vicino a certo intrattenimento "Spielberghiano", pur con tutte le dovute proporzioni.

Volevamo misurarci con una storia capace di cambiare ritmo più volte nell'arco di quindici minuti, una piccola montagna russa in cui tensione, ritmo e stupore si alternano senza perdere coerenza. Ci siamo ispirati ai protagonisti dei film degli anni Ottanta, figure normali che diventano straordinarie nel momento in cui sono costrette ad affrontare l'inaspettato.

Non abbiamo mai cercato di spingere oltre misura la tematica centrale: per noi era essenziale costruire prima di tutto un racconto solido, capace di intrattenere e coinvolgere. Il vero obiettivo era confezionare alto intrattenimento all'interno di un formato breve, con l'ambizione (e la libertà) di seguire fino in fondo l'idea che avevamo in mente. La sfida non è stata semplice, ma era necessaria per noi.

In fondo, perché fare cinema se non per inseguire ciò che amiamo?

— Fratelli Bulgarelli

<IL TEMA>

Il cortometraggio racconta il passaggio dalla passività all'azione. Il protagonista, un ragazzo timido abituato a non decidere mai davvero, si ritrova a parlare con una ragazza in una condizione storica che lui conosce bene, a differenza di lei. Sapendo cosa accadrà, si trova per la prima volta nella posizione di poter aiutare qualcuno davvero. Guidarla a distanza diventa il suo modo di superare la paura di scegliere: prende iniziativa, assume responsabilità e scopre che può avere un ruolo attivo nella vita, non solo nei giochi. Il tema centrale è quindi la nascita del coraggio: il momento in cui smetti di subire e inizi a decidere.





<I REGISTI — FRATELLI BULGARELLI>

Flavio Bulgarelli

Nasce a Roma il 7 settembre 1984. Si laurea in psicologia nel 2011; nel frattempo si avvicina al mondo del cinema creando uno studio horror indipendente che realizza più di dieci cortometraggi destinati al web, virali in alcuni paesi del mondo con più di 1 milione di visualizzazioni. La sua specialità è la sceneggiatura, che ha studiato negli anni con vari professionisti.

Massimo Bulgarelli

Nasce a Roma il 4 giugno 1996. Diplomato presso l'Istituto per cinematografia e televisione "Roberto Rossellini" come montatore, inizia fin da subito a lavorare come videomaker. La sua specialità è la direzione della fotografia e l'editing. Al momento lavora come assistente alla regia.

Cresciuti con le stesse influenze cinematografiche di commedia all'italiana e cinema internazionale, Flavio e Massimo trovano un punto di forza proprio nei 12 anni di differenza, che li rendono capaci di "parlare" sia a un pubblico adulto sia a un pubblico più giovane. Decidono di iniziare un sodalizio a stretto contatto su progetti esclusivamente artistici: Doppio Gioco è stato il loro primo cortometraggio, una commedia all'italiana 2.0 sul tema della ludopatia. Singolarmente, ma sempre facendo appoggio l'uno sull'altro, hanno scritto e diretto altri cortometraggi. Prima di questo hanno realizzato Quello che non ti ho detto, con Giorgio Colangeli e Mariachiara Di Mitri protagonisti: una disamina sul rimpianto raccontata attraverso un cortometraggio.

<LA PRODUZIONE — DUENDE FILM>

Duende Film pianta le sue radici nel panorama cinematografico indipendente, dove ha consolidato collaborazioni con registi, attori e sceneggiatori di talento, arricchendo costantemente il proprio patrimonio creativo. Ogni progetto portato avanti è il risultato di una combinazione unica di esperienza, innovazione e dedizione, che porta a elaborare la creatività su ogni progetto.

US UFFICIO STAMPA

UFFICIO STAMPA

Alessandro Russo · alerusso@alerusso.it · +39 349 312 7219

www.us-ufficiostampa.it

Una produzione Duende Film